

3RD WORLD MEETING
ON TERRACED LANDSCAPES

6TH-15TH
OCTOBER 2016
VENICE-PADUA



TERRACED
LANDSCAPES
CHOOSING
THE FUTURE

www.terracedlandscapes2016.it

CONSTRUCTION TECHNIQUES AND
DRY-STONE WALLS MAINTENANCE

VAL D'OSSOLA



INNOVATORRE
acceleratore di idee

ASSOCIAZIONE CANOVA



S.P.S. Société scientifique
internationale pour l'étude
pluridisciplinaire de la Pierre Sèche



ASSOCIAZIONE
MUSEI D'OSSOLA



ENTE SCUOLA EDILE
per l'industria edilizia ed affini della provincia
DEL Verbano Cusio Ossola

PARCO NAZIONALE
ValGrande



Aree protette
dell'Ossola



TERRE DI PIETRA E DI PASSO

PROGRAMMA DEFINITIVO
6 – VAL D’OSSOLA
DOMENICA 9 OTTOBRE / MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE

<i>Data</i>	<i>Luogo e ora indicativa</i>	<i>Attività prevista/luoghi di visita</i>
Domenica 9 ottobre	Ghesc/Veglio (Montecrestese) 09:30 17:30	<p>Laboratori di costruzione/riparazione del muro in pietra a secco Visite sul territorio/laboratori: in contemporanea laboratori di “lettura” del paesaggio in entrambi i siti per elementi significativi (morfologia del sito e geologia, sistema terrazzato che modella per stratificazioni successive l’orografia, villaggio su sistema terrazzato, struttura e tipologie edilizie, vie di comunicazione, emergenze architettoniche, singolarità ecc.).</p> <p>Diversificazione dell’esperienza pratica di costruzione nei due siti: muro a doppia testa a Veglio curato da Ente Scuola Edile del VCO, muro di contenimento a Ghesc curato da Associazione Canova</p> <p>Pranzo a Veglio</p>
Lunedì 10 ottobre	Vogogna, Palazzo del Pretorio 9:00 13:00	<p>Conferenza tematica internazionale: “Conoscere per trasmettere: tecniche costruttive e manutenzione dei terrazzamenti in pietra a secco”</p> <p>Donatella Murtas, <i>Perché continuare a mantenere la capacità del costruire in pietra a secco</i></p> <p>Gianni Bretto, <i>L’esperienza Ossolana e i rapporti internazionali: tecnologia e lessico, modelli di calcolo e valutazione drenante, bilancio costi/benefici della pietra a secco</i></p> <p>Paolo Piumatti, <i>Problematiche di lettura e rilievo dei sistemi terrazzati e del loro stato di conservazione. L’esperienza del progetto Interreg Italia-Svizzera ALPSTONE in Ossola</i></p> <p>Junko Sanada (Giappone), <i>Lo sfondo sociale e politico della diminuzione dei muri in pietra a secco nel processo di modernizzazione dei lavori pubblici</i></p> <p>Raelene Marshall (Australia), <i>An historical and contemporary interpretation of the immigrants Italians' terraced landscapes and dry stone structures built in the 1800s Gold Rush era in Victoria</i> (lingua esposizione inglese)</p> <p>Cathie O'Neill, <i>Developing and structuring a professional drystone network in France</i> (lingua esposizione francese)</p> <p>Hans Weiss (Svizzera), <i>Recuperare coscienza e conoscenza. L’esperienza pratica della Confederazione Elvetica</i></p> <p>Rainer Vogler (Austria), <i>The recent development of Austria's vineyard and alpine stone wall terraces</i></p> <p>Kaneko Reo, <i>Inheritance of stone walling in Takagai village</i></p> <p>Alessandro Sardella, <i>Dalla lava ai muri in pietra a secco: paesaggi terrazzati delle Isole Eolie</i></p> <p>Luca Eccheli e Ermanno Savoï, <i>L’esperienza della Scuola Trentina della Pietra a Secco</i></p>

		<p>Carla Vargas Negrin, <i>Types of walls and Landscape value in La Gomera, Canary Island</i></p> <p>Anna Perazzolo, <i>Capacità drenante e comportamento statico dei muri a secco: analisi sperimentale nel sito pilota di Campo (Brenzone, Verona) e recupero della viabilità storica intorno all'abitato di Campo di Brenzone sul Garda (VR), mediante le tecniche costruttive tradizionali</i></p> <p>Sandro Bragoli, <i>I terrazzamenti di Val Fontanabuona costruiti con la tecnica 'a coltello'</i></p>
	14:30 18:30	Ritrovo presso piazzale del teatro La Fabbrica di Villadossola e trasferimento a Varchignoli con visita guidata al sito terrazzato storico. Visita alla cava e al laboratorio del taglio delle pietre.
Martedì 11 ottobre	Vanzone con San Carlo 9:30 12:30	<p>Ore 9:30 Visita guidata sui terrazzamenti di Vanzone, Roletto, Ronchi di Fuori, Pianezza, San Carlo, Battigio.</p> <p>Visita al Mulino di Roletto con dimostrazione della macinazione della segale coltivata sui terrazzamenti</p> <p>Mostra grafico-fotografica presso la Torre di Battigio sulle tipologie delle costruzioni a secco ossolane e sulle tecniche costruttive, comparazione con altre tipologie e tecnologie occitane (Alpi marittime).</p> <p>In contemporanea laboratorio di costruzione di un tratto di muro di contenimento e di un muretto di confine a doppio paramento con tecnica anzaschina a cura di artigiani locali</p>
	Domodossola/Verigo (in treno) 15:00 18:30	<p>Attraverso terrazzamenti e balze, camminata a Trontano e incontro con i referenti del recupero agricolo/paesaggistico, visita alle colture (segale, frumento, zafferano), ai vigneti e alle zone dedicate al pascolo.</p> <p>Forum di discussione conclusivo - Preparazione documenti per sessione plenaria di Padova</p> <p>Cena a Trontano presso Trattoria La Stazione con prodotti locali</p>